

城

这座城就像一道道重叠的皱纹像第三世界国家监狱里被遗忘的囚犯的身体，像掏空的记忆，像绚丽的晚礼服，像波斯地毯上那些闪烁的线条和纹路，以其层次来诱惑我：一层层的性交她不孕而繁殖。这是一座脸上戴着罩袍，却露出棕色大腿的城。我每天来回漫步与她调情她径直穿过我，我径直穿过她好似那些先把贵族再把朋友送上断头台的无产革命的领袖。我以骆驼的坚持，卡拉什尼科夫的忍耐以及清晨田野里蚱蜢的欲望穿越她。

这座城就像记忆，模糊，羞涩地让现实忍俊不禁，以新的欲望压迫我们的睡眠，以新的疑问压迫我们的清醒。她所唤起的同情，如同陌生城市里路人的葬礼，与悲伤无缘。在夜里她呜咽，因为离开的愿望，一个莫名其妙的指甲抓挠着那谈话的肌肤。然后她与我们一道钻进被窝。她的哭泣声，把我们从死亡中惊醒，她用枕头盖住脸，那些梦被打碎。

这座城就像她的那些游客，像他们的数码相机、他们的满不在乎、他们那不会说北国人行道语言的凉鞋；像他们那纳税的快乐和在返回雪国之后不再认可与被认可的大麻；像他们把城市吸进相机把阳光和维他命 D 吸进骨头之后，那一身虚伪的古铜色。

这座城就像卖彩票人的那张死脸，像他们在面包新近涨价之后给秘密警察的告密，像他们把自己的梦播种在街道上，向路人承诺千金，而自己的孩子却以水代奶被喂养，收获着饥饿。

这座城就像她的那七道门：敞开而无人看守，好似妓女们的那些床；封闭，犹如死人的坟墓。

这座城就像大马士革。

Ghayath Almadhoun

作者：嘎亚赫·阿摩德胡纳 (Ghayath Almadhoun)

翻译：许岚(Lan Xu)

校对：熊彪 (Björn Kjellgren)